

Sas (Dariusz) – imieniem się nie podpisuje, bo literatura to nie życie. Urodzony w 1965 roku. Współzałożyciel grupy Poët Poét (zbiorowa publikacja „Glory Eddzie Alleluja” W-w 1990) oraz pisma „Karton” (wydawane w latach 2000 – 2005), w którym to zamieszczał wiersze, opowiadania i krytyczne uwagi o szczególnie dla niego książkach lub wydarzeniach kulturalnych.

Uprawia poezję aluzji, kryptocytatów, która jest komentarzem do napisanych wcześniej tekstów literackich lub osobistych doświadczeń. To samo można powiedzieć o jego krótkich formach prozatorskich, pisanych językiem potocznym.

Publikował niewiele – przede wszystkim w pismach z Dolnego Śląska. Od kilku lat współpracuje z redakcją „Rity Baum”, na stronach internetowych pisma zamieszczał wspomnienia z pobytu w Rosji – materiał na liryczno-reporterską książkę. Od kilku lat jego teksty literackie ukazują się w „Pomostach” – wrocławskim roczniku SPP. Jedyną samodzielną książkę poetycką wydał w 2001 roku – „Komentarze”. Swoje wiersze zamieścił w kilku antologiach. Do kilku jego wierszy Rafał Augustyn napisał muzykę, które wraz z innymi utworami kompozytora ukażą się na płycie w tym roku. Od 2004 roku rozpoczął 11 letni happening, polegający na organizowaniu spotkań poetyckich na grobie Wojaczka w dniu jego śmierci.

Ostatnio zakopał się w lesie spraw doczesnych i tym rosnącym wokół jego nowego miejsca zamieszkania. Dlatego zaprasza na spotkanie „Sas z Lasu”, na którym przedstawi kilka refleksji o twórczości i swoje nowe/stare wierszyki.