

Noty o stypendystach:

Julia Czajka

Uczennica IV klasy PSM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Krystyny Dyżewskiej. Laureatka konkursów, stypendystka Prezydenta Wrocławia. Brała udział w 16 konkursach międzynarodowych i krajowych, we wszystkich zdobywając nagrody (w tym Grand Prix i specjalną) lub wyróżnienia. W czerwcu 2014 r. po raz pierwszy zagrała z orkiestrą.

Do najważniejszych nagród i wyróżnień Julii Czajki z ostatnich lat należą: I nagroda i nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworu współczesnego w 13. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu (2014); dwie III nagrody w kolejnych edycjach Międzynarodowego Konkursu Mozartowskiego AMADEUS w Brnie (2013 i 2014); I miejsce na IX Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach (2013); wyróżnienie pierwszego stopnia w XLVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE w Usti n. Łabą (2013); wyróżnienie w XX Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu (2012); GRAND PRIX konkursu VIII Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów w Świdnicy (2013); I miejsce w ogólnopolskim konkursie WIOSNA Z FORTEPIANEM w Sosnowcu (2014); III miejsce na ogólnopolskim konkursie pianistycznym MISTRZ KLAWIATURY w Warszawie (2014).

Hanna Hurkot

Urodzona w 1997 roku we Wrocławiu. Uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Naukę gry na fortepianie zaczęła w wieku 7 lat w klasie Ireny Burskiej.

W III klasie szkoły podstawowej rozpoczęła z Nicole Kiełbasiewicz grę w duecie, którą kontynuuje do dnia dzisiejszego. Duet bierze udział w licznych koncertach w szkole oraz w Klubie Literatury i Muzyki we Wrocławiu. Zdobywa też laury na terenie Polski i Niemiec. Do najważniejszych ostatnich osiągnięć należą: I nagroda na konkursie duetów fortepianowych w Katowicach (kwiecień 2013), wyróżnienie na Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA w Warszawie (styczeń 2013), I nagroda i nagroda główna na niemiecko-polskim konkursie Zgorzelec/Goerlitz (styczeń 2013).

Nicole Kiełbasiewicz

Nicole Kiełbasiewicz jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, w klasie fortepianu prof. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej. Jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych m.in. XX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Jana Sebastiana Bacha w Gorzowie Wielkopolskim (2011), XVII Ogólnopolskiego Turnieju Pianistycznego im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2012), 12. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Zgorzelcu (2013), XXI Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu w Sochaczewie (2013). Zdobyła wyróżnienie na XVIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (kwiecień 2014).

Gra także w duecie (wyróżnienie na Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA w Warszawie, I miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Katowicach w 2013 r. oraz wyróżnienie na XIX Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym w Żaganiu w 2014 r.) i triu fortepianowym (II miejsce na XIV Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze w 2012 r., wyróżnienie na Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA w Warszawie w 2013 r.

W duecie z Hanną Hurkot zdobyła nagrody, m.in. na konkursach w Katowicach (2013), Zgorzelcu/Goerlitz (2013), Gdyni (2012), Jaworze (2012), Rzeszowie (2011).

Wojciech Oliszewski

Urodzony w 2000 roku we Wrocławiu. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia i kontynuuje naukę w II stopniu tej szkoły pod kierunkiem Ireny Burskiej. Od 2012 roku gra w duecie z Laurą Ochocką prowadzonym najpierw przez Irenę Burską i Katarzynę Słówko, a obecnie przez Irenę Burską i Katarzynę Kluczewską.

Wojciech Oliszewski uczestniczył w wielu konkursach ogólnopolskich zarówno solo jak i w duecie. Jest laureatem m.in. X, XI, i XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Görlitz/Zgorzelec, Ogólnopolskiego Konkursu Duetów Fortepianowych w Jeleniej Górze, Ogólnopolskiego Konkursu na Cztery Ręce i Dwa Fortepiany, Konkursu Pianistycznego w Legnicy, Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych w Jaworze. W kwietniu 2014 roku na Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku zajął III miejsce w duecie z Laurą Schock. Brał również udział w Przesłuchaniach Makroregionalnych CEA, w których zakwalifikował się do III etapu. Jest trzykrotnym stypendystą Prezydenta Wrocławia.

Natalia Rubiś-Krzeszowiak

Studentka ostatniego roku studiów magisterskich we wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie Agnieszki Rehlis. W roku akademickim 2013/2014 przebywała na stypendium ERASMUS w Hochschule für Musik w Dreźnie u prof. Hendrikje Wangemann, u której przez kolejne dwa lata będzie doskonalić swoje umiejętności na studiach podyplomowych.

Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prof. prof. Doris Yarick-Cross, Teresa Żylis-Gary, Heleny Łazarskiej, Izabeli Kłosińskiej, Ingrid Kremling, Bogdan Makala.

W 2013 roku zdobyła nagrodę specjalną na konkursie im. Marii Malibran w Mediolanie, w 2010 zdobyła nagrodę „Giovane Promessa” na konkursie Musica Sacra w Rzymie. Jest laureatką II nagród na konkursach „21st Century Art” w Kijowie (2009) oraz im. F. Platówny we Wrocławiu (2008). W czerwcu 2014 zadebiutowała w operze G.F. Händla *Giove in Argo* pod dyr. Wenera Ehrhardta z zespołem l’Arte del Mondo na Festiwalu Händlowskim w Halle. Śpiewała również partię Romildy w operze *Xerxes* w Staatsschauspiel w Dreźnie.

Występowała z wieloma dyrygentami i zespołami. Od kilku lat współpracuje z Wojciechem Siudmakiem i Francisem Lai przy Światowym Projekcie Pokoju – Wieczna Miłość, którego jest ambasadorką.

Laura Schock

Uczennica OSM I i II Stopnia im. Karola Szymanowskiego, obecnie w klasie I gimnazjum. W 2012 roku zaczęła brać udział w konkursach pianistycznych. Jej pierwszym osiągnięciem było II miejsce na 11. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Goerlitz/Zgorzelec. W tym samym roku rozpoczęła też działalność w duecie z Wojciechem Oliszewskim i w maju 2012 zdobyli II miejsce na Legnickim Konkursie Pianistycznym Szkół Muzycznych I stopnia oraz otrzymali wyróżnienie na XII Ogólnopolskim Konkursie Duetów Fortepianowych w Jeleniej Górze.

W 2013 roku, w duecie, zajęła I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Goerlitz/Zgorzelec, III miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Utworów Fortepianowych na Cztery Ręce i Dwa Fortepiany dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w Nysie. W maju 2013 roku z Wojciechem Oliszewskim zajęła II miejsce na XII Ogólnopolskim Konkursie Duetów Fortepianowych dla szkół muzycznych I stopnia w Jeleniej Górze. W kwietniu 2014 roku na Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku zajęła II miejsce (solo) oraz jako duet z Wojciechem Oliszewskim – III miejsce.

Laura Schock odnosi także sukcesy na innych konkursach. W roku 2011 zajęła 10 miejsce na ogólnopolskim teście Multitest z języka polskiego. W 2012 roku zajęła I miejsce w województwie (piąte w kraju) na ogólnopolskim konkursie ENGLISH ACE z języka angielskiego, zdobyła I miejsce na międzyszkolnym konkursie recytatorskim „Poezja zbliża Europę” oraz przyznano jej tytuł Mistrza Ortografii na Ogólnopolskim Teście Ortograficznym (za zajęcie 10 miejsca). W listopadzie 2012 roku zajęła II miejsce na Dolnośląskim Konkursie Pieśni Artystycznej we Wrocławiu.

Radosław Ungur

Urodzony w 1992 r. we Wrocławiu. Kształcił się w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu (wydział instrumentalny i wokalny). W latach 2009-2012 uczestniczył w Zimowych Kursach Wokalnych w Dusznikach Zdroju, w 2011 i 2012 roku – w Kursach Operowych w Suwałkach. Jest laureatem II nagrody na XII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. F. Platówny we Wrocławiu (2012). Współpracował z wrocławskim Teatrem Muzycznym „Capitol”, wystąpił na koncercie podczas 47. Międzynarodowego Festiwalu Wratistavia Cantans.

W październiku 2012 r. otrzymał prestiżowe stypendium Fundacji im. Nicolaia Chiaurova przyznane przez jedną z najstynniejszych śpiewaczek – Mirellę Freni, rozpoczynając tym samym naukę pod jej skrzydłami w CUBEC Accademia di Belcanto Mirella Freni w Modenie (Włochy), gdzie studiuje do dziś. Występował w ramach projektu Cantiere delle Arti dell’Emilia Romagna w spektaklu EuroDaPonteGrànMozartTòur (reż. Claudio Longhi) w Teatro San Carlo w Modenie oraz w licznych koncertach i spektaklach na terenie Włoch, m.in. w Mirandoli, Fusignano, Correggio.

Od maja 2013 r. otrzymał stypendium przyznane przez Fundację Rodziny Staraków. Jest też stypendystą Prezydenta Miasta Wrocławia.

Noty o akompaniatorach:

Tomasz Kaczmarek

Studiował we wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego. W 2010 roku zdobył licencjat z oceną celującą, a w 2014 roku studia magisterskie w specjalizacji „korepetytor wokalny” pod kierunkiem prof. Alicji Faryniarz, w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego. W 2014 roku ukończył studia jazzowe w klasie Jakuba Stankiewicza. Obecnie wykłada w macierzystej uczelni.

Sonia Lewosiuk

Absolwentka studiów I stopnia w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego i Gracjana Szymczaka w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Obecnie kontynuuje kształcenie na studiach II stopnia na tej samej uczelni. Laureatka konkursów fortepianowych; aktywnie działa jako kameralistka. Od roku 2012 tworzy duet ze skrzypkiem Karolem Lipińskim-Brańką.