

Anna Jadach- fortepian

W 2013 roku ukończyła studia pianistyczne na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu klasie dr hab. Pawła Zawadzkiego – fortepian solowy i ad. dr hab. Magdaleny Blum-Rak – kameralistyka.

Jest laureatką II. nagrody w konkursach: w I polsko-niemieckim konkursie dla młodych pianistek w Krzyżowej (Zonta Club Oberschwaben pod przewodnictwem Veronic Jochum v. Moltke, 2004) oraz w I Akademickim Konkursie Zespołów Kameralnych (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, 2012), w międzyczasie zdobyła wyróżnienie na wrocławskim konkursie zespołów kameralnych w kategorii duet fortepianowy, 2005. Roczny pobyt w USA w latach 2005/2006 w ramach programu Rotary Youth Exchange zaowocował nagrodą Bainbridge-Guilford Music Department Service Award 2006. Zdobywczyni nagrody dyrektora Wydziału Kultury Jarosława Brody w Akademickim Konkursie Interpretacji Pieśni Fryderyka Chopina i Roberta Schumanna, 2010.

Pianistka występowała w filharmonii berlińskiej z zespołem Festival Orchestra Berlin pod batutą Stefana Bevier'a (2011-2014), w filharmonii wrocławskiej oraz łomżyńskiej. Pianistyczny warsztat szkoliła dodatkowo na kursach mistrzowskich m.in. u takich artystów, jak: Fabio Bidini, Krzysztof Jabłoński, Ronan O'Hora, Alexander Malter, Martin Berkofsky.

Anna Jadach współpracuje z Akademią Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu (pianista kameralista w klasie skrzypiec) oraz z wrocławskimi szkołami: PSM II st. im. R. Bukowskiego oraz OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego.

Od 2011 roku gra w duecie z Viktorem Kuznetsovem Jr (skrzypce). Od 2013 roku współtworzy trio VCP z Hanną Błachutą (wokal) i Kingą Chudzikowską (wiolonczela) oraz duet z wrocławską autorką książek, wokalistką i fotografką Nadią Szagdaj.

Anna Jadach jest współzałożycielem i vice prezesem Dolnośląskiego Towarzystwa im. F. Chopina, mającego na celu m.in. integrację środowiska muzycznego Dolnego Śląska i promowanie młodych talentów.

Od roku 2011 jest uczestnikiem Programu CulturNET - Europejska Sieć Kultury Młodych.