

Hanna Błachuta (*sopran*) jest absolwentką wydziału wokalnego Wrocławskiej Akademii Muzycznej. Już w szkole średniej wykonała partię sopranu solo ze „**Stabat Mater**” *Józefa Haydna*. W czasie studiów występowała w rolach **Amora** (*Claudio Monteverdi* „**Koronacja Poppei**”), **Stefana** (*Stanisław Duniecki* „**Paziowie królowej Marysieńki**”). Uczestniczyła również w licznych przedstawieniach i koncertach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Brała udział w wielu festiwalach muzycznych, między innymi w Festiwalu *Wratislavia Cantans* pod batutą Jacka Kasprzyka. Wystąpiła jako solistka wraz z *Wrocławską Orkiestrą Festiwalową im. Johanna Straussa* podczas *XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej*.

Doskonaliła swoje umiejętności na kursach mistrzowskich u profesorów: **Teresy Żylis-Gary**, **Stefani Kalużanki**, **Ireny Laurusiene** (Litwa), **Andreasa Baumanna** (Austria), **Urszuli Kryger**.