

Noty o stypendystach:

Marcin Chrzanowski

Urodzony w 1993 roku we Wrocławiu. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 9 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu w klasie gitary Bogumiły Maternik, którą ukończył z wyróżnieniem. W latach 2008-2014 był uczniem Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w klasie waltorni Adama Wolnego. W 2013 roku rozpoczął studia na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie tego samego pedagoga.

Marcin Chrzanowski współpracował jako waltornista m.in. z Narodowym Forum Muzyki, Filharmonią Dolnośląską, Operą Polską, Cantores Minores Wratislavienses i Teatrem ATM. Grał pod batutą Gabriela Chmury, Benjamina Schartza, Marka Pijarowskiego, Marzeny Diakun, Wojciecha Rodka. Brał również udział w warsztatach ze światowej sławy waltornistami takimi jak: Radek Baborak, Will Sanders, Markus Maskuniitty, Jindrich Petras, Wojciech Bryliński, Wolfgang Tomböck.

Marcin Chrzanowski odnosił liczne sukcesy na szczeblu ogólnopolskim i międzynarodowym zdobywając: wyróżnienie I stopnia w V Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, Wrocław 2011, III nagrodę (I i II nie przyznano) w IV Ogólnopolskim Konkursie im. Ludwika Lutaka, Kraków 2011, Wyróżnienie Dyrektora CEA na Ogólnopolskich Przeglądach Uczniów Szkół Muzycznych II st., Warszawa 2012. W 2012 roku wygrał dwa konkursy otrzymując I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Błaszanych (Opole) oraz I nagrodę w Kategorii Młodzieżowej w III Ogólnopolskim Konkursie Waltornistów im. Edwina Golnika (Łódź).

W 2013 odnosi sukcesy na arenie międzynarodowej zdobywając II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Błaszanych, Brno (Czechy). Otrzymuje także II nagrodę (I nie przyznano) na VII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu. Jest również Stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2012, 2013) i Prezydenta Miasta Wrocławia (2013, 2014).

Karolina Drozd

Naukę gry na gitarze rozpoczęła w 2005 roku w PSM I st. im. Fryderyka Chopina w Oleśnicy u Anny Pietrzak. Obecnie uczy się we Wrocławiu w OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego pod kierunkiem Marka Zielińskiego.

Zdobyła kilkanaście nagród i wyróżnień w krajowych i międzynarodowych konkursach gitarowych, m.in.: III miejsce na XVII Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Czesława Drozdziwicza w Krynicy Zdroju (2014), III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Rust (2014), II miejsce na III Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych w Elblągu (2014), I miejsce na I Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Trossingen (2014), Grand Prix w XII Dolnośląskim Konkursie Gitarowym w Kłodzku, II miejsce na II Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych w Elblągu (2012), wyróżnienie podczas XV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzשsaczu, II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie im. Łukasza Pietrzaka GITAROMANIA w Jeleniej Górze w 2009r., III miejsce w Ogólnopolskich Przeglądach CEA, Warszawa oraz II miejsce w XI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzשsaczu (2008).

Karolina Drozd była podopieczną Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, stypendystką Centrum Edukacji Artystycznej oraz Stowarzyszenia na rzecz Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Oleśnicy.

Gracjan Szymczak

Urodził się w 1986 r. we Wrocławiu. Ukończył wrocławską Akademię Muzyczną w klasie Grzegorza Kurzyńskiego (fortepian), Lidii Grzanki-Urbaniak (wiolonczela) oraz Marka Pijarowskiego (dyrygentura) otrzymując dyplom z wyróżnieniem w każdej specjalności. W 2012 r. uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych.

Jest laureatem ponad 40 krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych. Otrzymał m.in. Nagrodę Specjalną dla pianisty wyróżniającego się muzykalnością na XV Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie (2005); Grand Prix na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Miłosza Magina (Paryż 2009) oraz III Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim (Canberra, Australia 2011).

Wielokrotny stypendysta Ministra Kultury, Prezydenta Miasta Wrocławia oraz Fundacji Piotra Klera. Nagrywał dla Polskiego Radia oraz TVP. Ma w swoim dorobku artystycznym 5 płyt CD. Koncertował w Polsce, Niemczech, Szkocji, Norwegii, Czechach, Austrii, Francji, Włoszech, Turcji, Chinach oraz Australii.

Od 2012 roku pracuje jako pedagog fortepianu w macierzystej uczelni.

Tadeusz Tomaszewski

Urodził się 2002 we Wrocławiu. Od 2008 roku uczył się w SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie perkusji Andrzeja Waloszczyka, obecnie – u tego samego pedagoga – kształci się w OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego. W latach 2011-2014 był członkiem Chóru Chłopięcego Filharmonii Wrocławskiej. Regularnie uczestniczy w letnich perkusyjnych kursach mistrzowskich w Kolbuszowej (Cross Drumming nad Nilem) i w Żaganiu (Międzynarodowe Forum Perkusji). Otrzymał stypendium „Młoda Polska” Narodowego Centrum Kultury w 2014 roku oraz czterokrotnie stypendium Prezydenta Wrocławia.

W 2014 roku Tadeusz Tomaszewski zajął I miejsce na konkursie „Marimba Festiva” Internationaler Marimba Festiva Kongress und Wettbewerb w Bambergu (Niemcy), otrzymał Grand Prix na VII Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia w Szczecinie a także zajął III miejsce w X Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym oraz Werblu Drum Battle (kategoria werbel do lat 16) w Legnicy.

W 2013 roku wygrał trzy konkursy. Zdobył I miejsce na IX Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym oraz Werblu (Drum Battle, kategoria werbel do lat 12) w Legnicy, Grand Prix na Międzynarodowym Forum Perkusyjnym we Wrocławiu oraz I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym w Wilnie. W poprzednich latach odnosił liczne sukcesy konkursowe zdobywając m.in. : Grand Prix na Ogólnopolskich Przeglądach Perkusyjnych Zespołów Kameralnych (Radom 2012), I Prize Absolute (Grand Prix) na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym "Giornate della Percussione" w Fermo (Włochy, 2012), I miejsce na „Marimba Festiva” (4th International Marimba Competition) w Norymberdze/Niemcy 2012, I miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia w Szczecinie (2012), I miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym im. Mikołaja Stasiniewicza „Perkusyjne zespoły kameralne 2012”

Warszawa (2012), I miejsce na I Ogólnopolskim Forum Perkusyjnym Szkół Muzycznych I stopnia we Wrocławiu (2011), I miejsce na Konkursie Przeglądu Artystycznego O Smocze Jajo - Kraków 2010.

Marcin Żłobiński

Uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej II st im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, w klasie fortepianu Michała Roty. Czterokrotnie otrzymał stypendium artystyczne Prezydenta Wrocławia.

Marcin Żłobiński jest laureatem licznych nagród na konkursach pianistycznych oraz kompozytorskich. Zdobył I miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla dzieci i młodzieży w Stalowej Woli (2010) za utwór „Krasnoludek tańczy z laleczką” na fortepian solo. W 2011 roku zdobył I miejsce na X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Görlitz/Zgorzelec. Rok później wygrał Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski dla Szkół Muzycznych I i II stopnia w Słupsku/Gdańsku za utwór na flet solo „Na wsi” (trzy miniatury) oraz otrzymał II miejsce na Otwartym Konkursie Pianistycznym organizowanym w ramach IV Mikołajowego Festiwalu Muzycznego im. Henryka Mikołaja Góreckiego (Rydułtowy).

W roku 2013 Marcin Żłobiński zdobył I miejsce na Transgranicznym Festiwalu i Konkursie Muzyki Witolda Lutosławskiego w Jeleniej Górze, otrzymując dodatkowo nagrodę specjalną za wykonanie własnej kompozycji. We wrześniu 2013 roku otrzymał dwie nagrody na Ogólnopolskim Konkursie na kompozycję inspirowaną twórczością Witolda Lutosławskiego w ramach Projektu „Witold Lutosławski – Preludium do Portretu” (Poznań). W kategorii I (utwór na instrument solowy) otrzymał II nagrodę za „Scherzino. Pamięci Witolda Lutosławskiego” na fortepian; w kategorii II (utwór na głos lub instrument z towarzyszeniem fortepianu) otrzymał II nagrodę za kompozycję „Wierzba” na flet i fortepian. Nagrodzony utwór na fortepian wykonywał w listopadzie 2013 podczas koncertu wieńczącego Projekt „Witold Lutosławski – Preludium do portretu” (pod honorowym patronatem ministra kultury i dziedzictwa narodowego), odbywającego się w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Marcin Żłobiński brał również udział w koncercie kompozytorskim „Generacje 3 – Historia Wrocławskiej Szkoły Kompozytorskiej” (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, październik 2013), wykonując własną kompozycję „Tajemniczy Zamek” na dwa fortepiany (wyk. Aleksandra Milcarz i Marcin Żłobiński).

W roku 2014 zdobył I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Dźwięki w czasie i przestrzeni” dla szkół muzycznych II stopnia w Krakowie, za utwór „Zaczarowany Las” na skrzypce solo. Brał także udział w warsztatach kompozytorskich i pianistycznych u Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil, Krystiana Kielba, Gabrieli Szendzielorz-Jungiewicz, Szabolcsa Eszteny, Anny Zawadzkiej-Gołosz, Grzegorza Kurzyńskiego, Pawła Zawadzkiego.

Nota o akompaniatorze:

Mirosław Gąsieniec

Pianista, kameralista, kompozytor, pedagog, organizator życia muzycznego. Wieloletni pracownik Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.