
P r o g r a m

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fantazja chromatyczna i Fuga d-moll BWV 903

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata Es-dur op. 31 nr 3

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Menuetto. Moderato e grazioso

Presto con fuoco

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

10 Preludiów op. 28 (nr 1-10)

C-dur, a-moll,

G-dur, e-moll

D-dur, h-moll

A-dur, fis-moll

E-dur, cis-moll

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Suite bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepied



fot. R. Masłow

Rozalia Kiere ur. w 1999 r. we Wrocławiu, jest uczennicą International High School of Wrocław oraz PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa.

Stypendystka Programu MKiDN *Młoda Polska 2014* oraz (od 2008) r. Prezydenta Wrocławia, Krajowego Funduszu Na Rzecz Dzieci (od 6 lat) i Kiwanis Klub Wratislavia. Od 2011 r. należy do grona stypendystów Fundacji Pro Musica Bona w Krakowie. Jest kilkakrotną laureatką Konkursu Stypendialnego *Zdolny Śląsk*. W 2013 r. została objęta opieką Fundacji BZ WBK, od 2014 r. jest też stypendystką Rady Powiatu Wrocławskiego.

Otrzymała kilkanaście pierwszych nagród, nagrody specjalne oraz Grand Prix na międzynarodowych i krajowych konkursach dla młodych pianistów. Najważniejsze sukcesy odniosła w Sanoku (2013, 2014, 2015), Monachium (2012, 2013), Gstaad (2013), Nicei (2012), Wiedniu (2011), Łomiankach (2011), Budapeszcie (2010), Usti nad Łabą (2010), Warszawie (2010), Głubczycach (2009), Goerlitz (2009-2012), Szafarni (2008) oraz na ogólnopolskim konkursie kompozytorskim (2012). W 2015 r. została uhonorowana *Nagrodą Artystyczną Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich*.

Jej zainteresowania związane są z twórczością artystyczną, poczynając od wirtuozerii instrumentalnej poprzez muzykę dawną i operę barokową, muzykę współczesną i jazz, do improwizacji oraz prób własnej kompozycji. Pierwszą miniaturę na fortepian napisała w wieku 8 lat, następnie powstał cykl *Four seasons* i nagrodzona *Toccarecca*. Rozalia z zamiłowaniem czyta książki, fotografuje, zajmuje się grafiką komputerową i uwielbia filmy Woody'ego Allena.

Od 8 roku życia występuje w kraju i za granicą. Zadebiutowała z orkiestrą w wieku 10 lat na II Festiwalu Młodych Pianistów *Premia Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina*. W 2012 r. wystąpiła w Nicei z Orchestre Cannes Provence Cote d'Azur pod batutą Ph. Bendera z koncertem A-dur KV 488 W. A. Mozarta w finale Concours International de Piano Nice Cote d'Azur. W 2013 r. pod patronatem Ambasady RP w Bernie zaprezentowała koncert Mozarta podczas VII edycji New Year Music Festival in Gstaad w Szwajcarii. Współpracowała z Krakowską Orkiestrą Kameralną pod. dyr. St. Krawczyńskiego oraz Lwowską Narodową Orkiestrą Kameralną *Akademia* pod dyr. I. Pylatyuka.

Była aktywnym uczestnikiem mistrzowskich kursów pianistycznych w kraju i za granicą. Więcej na stronie www.liszt.art.pl
