

Noty o stypendystach:

Piotr Alexewicz

Ukończył z wyróżnieniem w 2013 roku Państwową Szkołę Muzyczną im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Małgorzaty Borkowskiej. Obecnie kształci się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie Pawła Zawadzkiego.

Piotr Alexewicz od najmłodszych lat brał udział w konkursach pianistycznych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym zdobywając na nich kilkanaście nagród. W 2010 i 2011 roku zdobył I nagrodę oraz nagrodę specjalną za najlepszą interpretację utworu współczesnego na X i XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J.A. Hillera w Görlitz. Uzyskał II nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach (2011). W 2013 roku młody artysta ponownie zdobył I nagrodę na XII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Görlitz, a także I nagrodę na XII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach. W tym samym roku uzyskał tytuł laureata Międzynarodowego Chopinowskiego Festiwalu Pianistycznego w Sochaczewie. W roku 2014 zdobył III nagrodę na III Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim w Rzeszowie.

W roku 2015 Piotr Alexewicz na podstawie przeprowadzonego etapu eliminacyjnego (nagrania audio) został zakwalifikowany do udziału w prestiżowym Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Carla Nielsena w Aarhus w Danii (do konkursu wyłoniono 20 osób spośród 158 pianistów z 44 krajów). Wrocławski pianista znalazł się w finale konkursu. W kwietniu Piotr Alexewicz zdobył I nagrodę (II i III nagrody nie przyznano) oraz nagrodę specjalną *European Piano Teachers Association Poland* na VIII Konkursie Pianistycznym Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia w Krakowie.

Wielokrotnie występował w kraju i za granicą. Jest kilkukrotnym stypendystą Prezydenta Wrocławia.

Amelia Duchnowska

Lat 13, uczennica 6 klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, w klasie gitary Marka Zielńskiego. Jest laureatką ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gitarowych.

Teresa Gąsieniec

Uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła pod kierunkiem Katarzyny Baranowskiej. Obecnie jest w klasie czwartej. Kształci się w klasie wiolonczeli Magdaleny Zacharzewskiej.

Doskonaliła swoje umiejętności uczestnicząc w warsztatach mistrzowskich u Stanisława Firleja, Andrzeja Orkisz, Tomasza Lisieckiego. Jest laureatką wielu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich w zakresie gry solowej i kameralnej m.in. Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. K. Wiłkomirskiego (Poznań), Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego (Warszawa-Łomianki), Ogólnopolskiego Turnieju Wiolonczeli i Kontrabas (Warszawa), Ogólnopolskich Konfrontacji Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej (Bydgoszcz), Ogólnopolskich Przeglądów Szkół Muzycznych I i II st. (Kraków), Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych (Jawor), Polsko-Niemieckiego Konkursu Smyczkowych i Fletowych Zespołów Kameralnych (Żary).

W kwietniu 2015 roku zajęła I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Juliusza Zarębskiego Warszawa-Łomianki.

Michał Krzywiecki

Uczeń VI klasy OSM I st. nr 2 im. F. Chopina we Wrocławiu w klasie skrzypiec Małgorzaty Głosz. Jest stypendystą naukowym i artystycznym Prezydenta Wrocławia. Laureat licznych ogólnopolskich i regionalnych konkursów skrzypcowych i kameralnych. Zdobyl III miejsce na XIX Muzycznych Prezentacjach Młodych Skrzypków (Bystrzyca Kłodzka 2012), I miejsce w konkursie Miniatur Smyczkowych (Wrocław 2013), wyróżnienie na XX Muzycznych Prezentacjach Młodych Skrzypków (Bystrzyca Kłodzka 2013), I miejsce na XVI Świdnickich Konfrontacjach Młodych Skrzypków (2014), I miejsce na V Konkursie Miniatur Skrzypcowych (Wrocław 2014), II miejsce na XXIII Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych (2014) w kategorii zespołów (z bratem Mikołajem Krzywieckim – akordeon). Koncertuje solowo, kameralnie i z orkiestrą szkolną, gdzie jest koncertmistrzem, a także z zawodowymi muzykami (unijny projekt Klasykalnia Muzyczne 2014).

Mikołaj Krzywiecki

Uczeń IV klasy OSM I st. nr 2 im. F. Chopina we Wrocławiu w klasie akordeonu Olgi Strelč. Jest dwukrotnym stypendystą Prezydenta Wrocławia i laureatem licznych ogólnopolskich i regionalnych konkursów akordeonowych. Zdobyl I miejsce na IV i V Turnieju Młodych Akordeonistów (Oleśnica 2012, 2013), II miejsce na XX Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej (2014), I miejsce na Konkursie Miniatur Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (Wrocław 2014), II miejsce na XXIII Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych (2014) w kategorii zespołów (z bratem Michałem Krzywieckim – skrzypce).

W 2015 roku zdobył wyróżnienie na XXI Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej, zajął II miejsce na Międzyszkolnym Konkursie Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (Oleśnica), II miejsce na XXIV Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I st. Koncertuje solowo i w duecie skrzypcowo-akordeonowym. Brał udział w polsko-czeskim projekcie Klasykalnia Muzyczne 2014 (Kłodzko).

Noty o akompaniatorach:

Miroslaw Gąsieniec

Pianista, kameralista, kompozytor, pedagog, organizator życia muzycznego. Wieloletni pracownik Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.

Aleksandra Milcarz

Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Związana zawodowo z macierzystą uczelnią oraz OSM I st. nr 2 im. F. Chopina we Wrocławiu.