FLET" MOZARTA

a ścieżka wtajemniczenia.

KLUB MUZYKI i LITERATURY

LECTORIUM ROSICRUCANUM

Joanna Sachse
specjalizująca się w filologii indyjskiej, filologii klasycznej i literaturoznawstwie, nauczyciel akademicki (Uniwersytet Wrocławski)

Marzena Dziatkiewicz
absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fletu. Flecistka Polskiej Opery Kameralnej oraz Polskiej Sceny Kameralnej. Pedagog klasy fletu Zespołu Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Łodzi oraz PSM I st. w Wieluniu.

Cezary Dynowski
absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie fletu. Flecista orkiestry Teatru Wielkiego w Łodzi oraz Polskiej Sceny Kameralnej. Pedagog klasy fletu w PSM I st. w Wieluniu i Polskiego Instytutu Muzycznego w Łodzi.

Włodzimierz Mocek
absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu, pedagog klasy fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu oraz Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu. Akompaniator, autor i kompozytor piosenek dla dzieci

Arie i ensemble z *Czarodziejskiego fletu* **Wolfganga Amadeusza Mozarta** w wykonaniu studentów **Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej** we Wrocławiu z klas śpiewu solowego, prowadzonych przez profesora **Piotra Łykowskiego** oraz profesora **Bogdana Makala**:

Marek Belko – tenor
Sylwia Gorajek – sopran
Anna Grycan – mezzosopran
Katarzyna Grygowska – sopran
Martin Koza – baryton
Jakub Michalski – bas
Piotr Wojtaś – tenor
Małgorzata Jaworska – fortepian

Wykład pt.

„CZARODZIEJSKI

Ilustrowany muzyką

SOBOTA 16 MAJA 2015 GODZ. 17^{00}

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Tadeusza Kościuszki 10

Wstęp wolny

WOLFGANG AMADEUS MOZART - CZARODZIEJSKI FLET
Fragmenty
Śpiewają studenci prof. Piotra Łykowskiego i prof. Bogdana Makala, przy fortepianie Małgorzata Jaworska

***

Kwartet – Tamino, trzy Damy - *Zu Hilfe! Zu Hilfe!*
Wykonawcy: Marek Belko, Katarzyna Grygowska, Sylwia Gorajek, Anna Grycan
Aria – Sarastro - *O Isis und Osiris...*
Wykonawca: Jakub Michalski
Kwintet – Tamino, Papageno, trzy Damy - *Hm! Hm! Hm!*
Wykonawcy: Marek Belko, Martin Koza, Katarzyna Grygowska, Sylwia Gorajek, Anna Grycan
Duet – Pamina, Papageno - *Bei Männern, welche Liebe fühlen...*
Wykonawcy: Sylwia Gorajek, Martin Koza

***

Aria – Sarastro - *In diesen heil'gen Hallen...*
Wykonawca: Jakub Michalski
Aria – Papageno - *Papagena, Papagena*
Wykonawca: Martin Koza
Aria – Monostatos - *Alles fühlt der Liebe Freuden...*
Wykonawca: Piotr Wojtaś
Kwintet – Tamino, Papageno, trzy Damy - *Wie? Wie? Wie? Ihr an diesem Schreckensort...*
Wykonawcy: Marek Belko, Martin Koza, Katarzyna Grygowska, Sylwia Gorajek, Anna Grycan

Wykład pt.

„CZARODZIEJSKI FLET" MOZARTA

a ścieżka wtajemniczenia.

17.00 - Rozpoczęcie programu, słowo wstępne, przedstawienie artystów i prowadzących wieczór

17.15 – Odczyt, cz. 1 wprowadzenie do „Czarodziejskiego fletu"

17.30 – I część programu muzycznego

17.45 – Odczyt, cz. 2 bohaterowie, libretto

18.15 – II część programu muzycznego

18.30 – Odczyt, cz.3 komentarz do libretta

19.00 – III część programu muzycznego

19.15 – Pytania i odpowiedzi

19.50 – IV część programu muzycznego

20.00 – Zakończenie wieczoru

Celem wykładu jest ukazanie religijno – filozoficznego tła kryjącego się w pozornie bajkowym libretcie opery: książę Tamino, wyruszając z Królestwa Nocy, udaje się do miasta świątyń Ozyrysa i Izydy, w którym więziona jest umiłowana przez niego córka Królowej Nocy, Pamina. Jego początkowym zamiarem jest uwolnienie jej i sprowadzenie z powrotem do Królestwa Nocy.

Z czasem jednak odkrywa, że jest ona córką również Królestwa Światła i że powrót do matki będzie dla niej zgubą. Kierowany tęsknotą za prawdą, dobrem i pięknem decyduje się na uczynienie wszystkiego, co konieczne dla przebicia się do Królestwa Światła. Wstępuje więc na ścieżkę wtajemniczenia, na której, od pewnego jej etapu towarzyszy mu również Pamina.

Nieodzowną pomocą w przejściu tej ścieżki jest posiadany przez księcia czarodziejski flet, którego dźwięk łagodzi wszelką dysharmonię, odwraca wszelkie niebezpieczeństwa i ostatecznie doprowadza Tamina i Paminę do upragnionego celu.

WOLFGANG AMADEUS MOZART - CZARODZIEJSKI FLET
Fragmenty w transkrypcji na flet i fortepian oraz dwa flety i fortepian.
Grają Marzena Dziatkiewicz (flet)
Cezary Dynowski (flet)
i Włodzimierz Mocek (fortepian)

***

Tercet, Trzej chłopcy – *Drei Knäbchen, jung, schön, hold und weise*
Wykonawcy: Marzena Dziatkiewicz (flet), Cezary Dynowski (flet)
Duet, Pamina i Papageno – *Bei Männern, welche Liebe fühlen*
Wykonawcy: Marzena Dziatkiewicz (flet), Cezary Dynowski (flet),
Włodzimierz Mocek (fortepian)
Tercet, Trzej Chłopcy – *Zum Ziele führt dich diese Bahn*
Wykonawcy: Marzena Dziatkiewicz (flet), Cezary Dynowski (flet),
Włodzimierz Mocek (fortepian)
Tercet, Monostatos i jego słudzy – *Das klinget so herrlich.* **Duet, Pamina i Papageno** – *Könnte jeder brave Mann*
Wykonawcy: Marzena Dziatkiewicz (flet), Cezary Dynowski (flet),
Włodzimierz Mocek (fortepian)
Wstęp do II aktu, **Marsz Sarastra i kapłanów**
Wykonawcy: Cezary Dynowski (flet), Włodzimierz Mocek (fortepian)
Aria, Sarastro – *O Isis und Osiris*
Wykonawcy: Marzena Dziatkiewicz (flet), Cezary Dynowski (flet),
Włodzimierz Mocek (fortepian)