

Organizatorzy:
- TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW MUZYKI WOKALNEJ
IM. H. HALSKIEJ-FIJAŁKOWSKIEJ WE WROCŁAWIU
- KLUB MUZYKI I LITERATURY WE WROCŁAWIU
klubmil@wp.pl www.klubmil.pl tel. / faks +48 71 344 43 30, kom. +48 506 85 50 00



Miejsce koncertu:
KLUB MUZYKI I LITERATURY WE WROCŁAWIU
Plac Tadeusza Kościuszki 10 , 50-028 Wrocław
26 kwiecień 2015 r. /wtorek/ godz. 18.00

KONCERT ARII i PIESNI

Klasy śpiewu solowego
prof. dr hab.
TADEUSZA PSZONKI

Wykonawcy Koncertu
Studenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu:

PAULINA ROGÓŻ -sopran

JAGODA JANUSZKO -mezzosopran (gość)

KLAUDIUSZ LEŚNIAK -baryton

MICHAŁ MIKOSZA -baryton

GRZEGORZ SMYK -bas

dr JOANNA LITWIN-FENC -fortepian

WSTĘP WOLNY

P R O G R A M:

- G. F. Haendel - aria Almirena „Lascia ch'io pianga...”
z II aktu opery „Rinaldo”
- Wł. Żeleński - Marzenie dziewczyny
- P. Czajkowski - Zabyt tak sora...

Wykonawcy: J. Januszko –mezzosopran (gość)
J. Litwin-Fenc –fortepian

- W. A. Mozart - aria Sarastra „Oh, Isis....”
z opery „Czarodziejski flet”
- S. Barber - The Daisies Op.2 nr1
- St. Niewiadomski - Latawica
- A. Vivaldi - aria Tita „Se il queriero...”
z II aktu opery „Tito Manlio”

Wykonawcy: M. Mikosza –bas
J. Litwin-Fenc –fortepian

- M. Karłowicz - Smutną jest dusza moja aż do śmierci
- W. A. Mozart - aria Don Giovanniego „Deh vieni alla finestra...”
z opery „Don Giovanni”
- W. A. Mozart - aria Guglielma „Donne mie la fate a tanti...”
z opery „Cosi fan tutte”
- N. Vaccai - Quando accende
- F. Schubert - Die Neugierige

Wykonawcy: K. Leśniak –baryton
J. Litwin-Fenc -fortepian

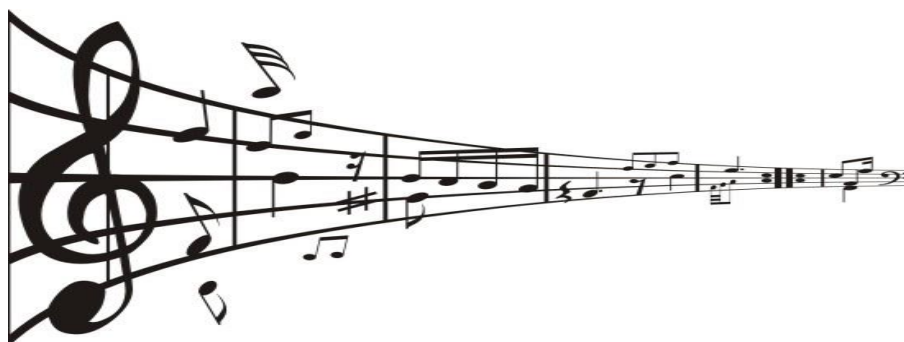
- S. Moniuszko - aria Skołuby „Ten zegar stary...”
z opery „Straszny dwór”
- A. Vivaldi - aria Tita „Se il queriero...”
z II aktu opery „Tito Manlio”

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| G. Rossini | - | aria Basilia „La calunnia è un venticello”
z opery „Il barbiere di Siviglia” |
| G. F. Haendel | - | aria „Revenge, Timotheus cries...”
z oratorium „Alexander`s Feast” |
| J. Szajna-Lewandowska | - | Listy <i>(opracowanie: G. P. Wierzba)</i> |
| G. F. Haendel | - | aria „Why do the nations...”
z oratorium „Messiah” |
| P. Czajkowski | - | Niet tolka tot kto znał |

Wykonawcy: G. Smyk –bas
J. Litwin-Fenc –fortepian

- | | | |
|--------------|---|--|
| G. Concone | - | Wokaliza nr 11 |
| W. A. Mozart | - | aria Despiny „Una donna a quindici anni”
z opery „Cosi fan tutte” |
| P. Perkowski | - | Astry |
| V. Bellini | - | aria Nelly „Dopo l’oscuro nembo...”
z opery „Adelson di Salvini” |

Wykonawcy: P. Rogóż –sopran
J. Litwin-Fenc -fortepian



Czas trwania koncertu: ok. 80 minut



KLUB MUZYKI I LITERATURY WE WROCŁAWIU

Plac Tadeusza Kościuszki 10 , 50-028 Wrocław
tel. 71 344 43 30, faks 71 344 43 30, kom. 506 85 50 00
e-mail: klubmil@wp.pl <http://www.klubmil.pl/>



*Wykonawcy koncertu serdecznie dziękują
Dyrekcji i Pracownikom
Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu
za możliwość zorganizowania koncertu
i stworzenie wyjątkowo miłej, twórczej atmosfery !*