

15 stycznia 2017

godzina 17.00

**Koncert z okazji 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu**

dr hab. Olga Ksenicz

Maurice Ravel (1875-1937)

Cinq Mélodies populaires grecques:

-*Chanson de la mariée*

-*Là-bas, vers l'église*

-*Quel galant m'est comparable?*

-*Chanson des cueilleuses de lentisques*

-*Tout gai!*

Pièce en forme de habanera

przy fortepianie: p. Anna Szelewska

prof. Bogdan Makal

Johann S. Bach - Chorał

Aleksiej Greczaninow – Credo

przy fortepianie: dr hab. Anna Rutkowska - Schock

p. Hanna Błachuta

Wolfgang A. Mozart - „Porgi amor”

Vincenzo Bellini - „Ecco mi in lieta vesta”

Gaetano Donizetti - „Preghiera”

przy fortepianie: p. Jerzy Adamowski

p. Tomasz Huk

Carl Loewe - „Die Uhr”

Piotr Czajkowski - „Na balu”

Robert Schumann - „Die beiden Grenadiere”

przy fortepianie: p. Anna Jadach

p. Ewa Murawska - Kalinin

Gabriel Faure – „Au bord de l'eau”

Mieczysław Karłowicz - „Zasmucone”

prof. Bogdan Makal

Johannes Brahms - „Denn es gehet dem Menschen” ze zbioru „Vier ernste gesänge”

Aleksander Malyszkin - „O jeslib mog wyraziť w zwukie”

Edward Grieg - „En svane”

przy fortepianie: dr hab. Anna Rutkowska-Schock

p. Ewa Murawska - Kalinin

„Z narodzenia Pana” – opr. W. Lutosławski

R. Schumann - „Widmung”

przy fortepianie: p. Jerzy Adamowski

p. Hanna Błachuta, p. Ewa Murawska – Kalinin,

p. Tomasz Huk, prof. Bogdan Makal

Wolfgang A. Mozart – Finał IV aktu opery „Wesele Figara”

przy fortepianie: dr hab. Anna Rutkowska - Schock