



Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10

www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00

Koncert pieśni i arii

uczniów klas śpiewu

prof. Piotra Łykowskiego

(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu,
Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego)

Program

Johann Sebastian Bach - *Et misericordia* z „Magnificat” BWV 243

Johann Sebastian Bach - *Deposuit* z „Magnificat” BWV 243

Carl Loewe - *Fruehlingsankunft*

Witold Rudziński - *Droga do Wersalu*,

piosenka Żołnierza z opery „Komendant Paryża”

Wolfgang Amadeus Mozart - *Guerrier che d'un acciaro*,

aria Aufidio z opery „Lucio Silla”

MACIEJ ŁYKOWSKI tenor

ANNA SNELEWSKA fortepian

Edvard Grieg - *Ich liebe dich*

Piotr Czajkowski - *Niet, nitchego nie nada*, aria Jolanty z opery „Jolanta”

NATALIA PIĄTKOWSKA sopran

ANNA SNELEWSKA fortepian

Bedřich Smetana - *Ma-ma-ma maticka povidala*,

aria Vaška z opery „Prodana nevesta”

Carl Leopold Sjoeborg - *Tonerna*

Mieczysław Karłowicz - *Pamiętam ciche, jasne, złote dni*

Gioacchino Rossini - *La Danza* (tarantella napoletana)

MACIEJ ŁYKOWSKI tenor

ANNA SNELEWSKA fortepian

Antonin Dworak - *Pieśni śpiewajcie nowe* z cyklu „Pieśni biblijne”
Wolfgang Amadeus Mozart - *Non piu andrai*, aria Figara z opery „Wesele Figara”
Vincenzo Bellini - *Dolente immagine di Fille mia*
Piotr Czajkowski - *Wy mnie pisali-Kogda bi zhizn,*
scena Onegina z opery „Eugeniusz Oniegin”
Robert Schumann - *Ich grolle nicht* z cyklu „Dichterliebe”
TOMASZ WIERZBA baryton
ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK fortepian

Eva Dell'Aqua - *L'Hirondelle (Jaskółka)*
Stanisław Niewiadomski - *Miedzy nami nic nie było*
WIKTORIA GÓRECKA sopran
ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK fortepian

Johann Sebastian Bach - *Quia Fecit mihi magna*, aria z Magnificat BWV 243
Józef Świder - *Strings in the Earth* z cyklu pieśni do słów Jamesa Joyce'a
Claude-Michel Schönberg - *Stars* z musicalu „Nędznicy”
Mitch Leigh - *The impossible dream* z musicalu „Człowiek z La Mancy”
TOMASZ WIERZBA baryton
ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK fortepian

Johann Sebastian Bach - *Quia respexit* z „Magnificat” BWV 243
Georg Friedrich Haendel - *With plaintive notes*, aria Dalili z orat. „Samson”
Sergiej Rachmaninow - *Siren'*
Vincenzo Bellini - *Vaga luna che inargenti*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Deh se piacer...*,
aria Vitelli z op. „La Clemenza di Tito”
HANNA KONIOR-STRUGAŁA sopran
ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK fortepian

Georg Friedrich Haendel - *Presuming slave*, aria Haraphy z orat. „Samson”
Georg Friedrich Haendel - *How willing my paternal love*,
aria Manoaha z orat. „Samson”
MICHAŁ ZBOROWSKI bas
ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK fortepian

Władysław Żeleński - *Blada róża*
Robert Schumann - *Der Nussbaum*
Jan Antoni Wichrowski - *Słowiki*
Anton Dvořák - *Mesi ku na nebi hlubokem*, aria Rusalki z opery „Rusalka”
HANNA KONIOR-STRUGAŁA sopran
ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK fortepian

8 maja (wtorek)
2018 roku o godz. 14.15
Wstęp wolny