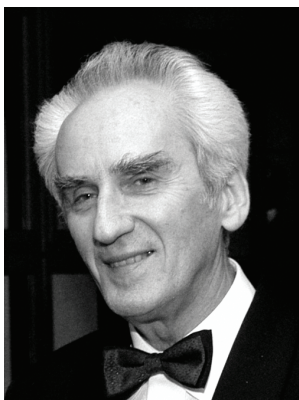


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnianie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Od 1990 r. współpracuje z Filharmonią Wrocławską i Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego. W Filharmonii i w Forum prowadził około 70 koncertów. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Wieczory lisztowskie w listopadzie 2020 r.:

ROMAN SALYUTOV - fortepian

- 19 XI g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1
 20 XI g. 18.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)
 24 XI g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
 (204 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)
 25 XI g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
 26 XI g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

MACIEJ PABICH - fortepian

- 21 XI g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Koncert sfinansowany przez Gminę Wrocław

www.wroclaw.pl

Wrocław miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34
 KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ 1381 WIECZÓR LISZTOWSKI ★



Mistrzowski recital fortepianowy **SOFYA GULYAK**

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

wtorek, 27 października 2020 r., godz. 18.00

P r o g r a m

BACH - BUSONI

Chaconne d-moll

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Intermezzo a-moll

Intermezzo A-dur

z cyklu Klavierstücke op.118

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Rondo Capriccioso E-dur op.14

CAMILLE SAINT-SAËNS (1810-1871)

Étude en forme de Valse op. 52 nr 6

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Grande Valse brillante a-moll op. 34 nr 2

FERENC LISZT (1811-1886)

Etiuda nr 3 gis-moll „La Campanella”

z cyklu Grandes Études de Paganini



Sofya Gulyak należy do najwybitniejszych współczesnych pianetek. Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Marion Stein. Jest pierwszą kobietą, w ponad pięćdziesięcio-letniej historii tego bardzo renomowanego konkursu, która osiągnęła te wyróżnienia łącznie. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (jest też laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.

Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem „Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot” Doskonaliła też swoje umiejętności w Piano Academy „Incontri col Maestri” w Imoli we Włoszech pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego oraz u Vanessy Latare w Royal College of Music w Londynie.

Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La scala i w Sala Verdi w Mediolanie, w Operze w Tokio, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wigmore Hall w Londynie, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Shanghai Grand Theatre, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall in Manchester, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles).

Współpracowała z wieloma wybitnymi dyrygentami i z kilkudziesięcioma znanymi orkiestrami (np. London Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Deutsche Staatsphilharmonie, Orchestre National de France, Shanghai Philharmonic, Orkiestrą Filharmonii w Sankt Petersburgu).

Programy jej recitali i występy z najznakomitszymi orkiestrami i z najwybitniejszymi dyrygentami są często recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę: „La Grande dame du piano” - La Scene, „Formidable artist” - The Gardian, „Fenomenalna Sofya Gulyak” - Ruch Muzyczny. już w roku 2007, w recenzji zatytułowanej „A Rach star is born...” w Washington Post, napisano, że „*narodziła się nowa gwiazda pianistyki na miarę Rachmaninowa*”.

Koncerty Sofyi Gulyak były transmitowane przez radia i telewizję w Anglii (BBC3 i BBC4), Danii, Finlandii, Francji, Niemczech, Polsce, Rosji, Serbii, Nowej Zelandii, Włoszech, Brazylii, Meksyku i w USA.

Jej nagrania rosyjskiej muzyki fortepianowej, CD z Chaconnami różnych kompozytorów oraz płyta z muzyką Brahmsa, otrzymały świetne recenzje w American Record Guide, Diapazon, Guardian i Artdesk.

Jest profesorem Royal College of Music w Londynie, prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne w Europie, Australii, Chinach, Filipinach, Hong Kongu, Kanadzie, Meksyku. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech, USA i w Australii.

