



Klub Muzyki i Literatury zaprasza na wystawę akwarel

Wojciecha Górki

Jest takie miasto...



W czasie, gdy zabroniono nam nawet wstępu do lasu, z upodobaniem wędrowałem myślą po ulicach i placach miasta, którego urodę odkryłem zupełnie niedawno podczas kilkudniowego pleneru malarskiego zorganizowanego przez pana Jerzego Tandeckiego i miejscowy Ośrodek Kultury. Był to dłuższy i jakże ważny przystanek na trasie moich trwających od lat podróży znaczonej malarskimi notatkami. Przekonałem się naocznie, że doznania, jakich często szukamy gdzieś w odległych zakątkach czekają na nas wręcz za progiem. Wystarczy tylko odrobina uważności. Spoglądam na to miasto z zachwytem, któremu towarzyszy zakłopotanie, że tak późno je poznałem. Świdnica, jesteś piękna!

Wojciech Górka
Dolnoślązak z urodzenia i z wyboru





Wojciech Górka zaprasza nas na wycieczkę, która na pierwszy rzut oka może wydawać niezbyt atrakcyjna: do miasta nieodległego i raczej niereklamowanego, które – jak może pomyśleć statystyczny Wrocławianin – niczym nas nie zaskoczy. To miasto to Świdnica, położona około 50 km od Wrocławia i często przez jego mieszkańców odwiedzana. Pytamy, czy takie miejsce może czymś zaskoczyć. Tymczasem oglądając prezentowane na wystawie pejzaże Świdnicy – dalekie widoki i widoki detali kamienic, kościołów, pierzei, zaułków – odnosimy wrażenie, że są takie nierzeczywiste, wyidealizowane, wręcz nierealne; nie znamy ich i tylko wyobrażenia artysty przywołuje je i materializuje.

Prezentowane prace są efektem pleneru malarskiego z 2019 roku i kilku kolejnych wizyt artysty w tym mieście. Świdnica jawi się nam na nich jak miasto nieznanne, tajemnicze, zaskakujące – monumentalne i kameralne zarazem. To przestrzeń składająca się z niezwyklej architektury, będących świadectwem bogatej

historii, dążeń i ambicji dawnych i obecnych mieszkańców. Akwarelowy komentarz Wojciecha ukazuje Świdnicę jakby zatrzymaną w czasie, utrwaloną w jakimś nierealnym bycie, taką czystą, pozbawioną zbędnych elementów sztafażu i bezludną, ... jak w czasach pandemii.

Akwarela to technika malarska o ogromnych możliwościach i ładunku emocjonalnym, efemeryczna, delikatna, lecz dla artysty bezwzględna, nie wybacząca potknięć i błędów, nie pozwalająca na podmalowanie czy korektę. U Wojciecha swoista radość tworzenia, a może nawet głód malowania, świadomość upływu czasu, uciekających chwil i niewykorzystanych okazji przekłada się na niezwykle płodną twórczość i bardzo emocjonalnie czułe malowanie – spróbujmy to poczuć, oglądając prezentowane dzieła. Dajmy się zaprosić do Świdnicy...

Damian Grzegorz Kanderski





Temat prac zdaje się wpływać na sposób malowania, ruch pędzla. Raz jest niespokojny, rozedrgany, kiedy indziej spokojny płynny. W wielu obrazach spotykamy też „rysowanie” akwarelą, poniekąd przeciwne jej naturze. Wszystko to ukazuje bogactwo środków wyrazu tkwiących w tej trudnej technice, która – według autora – jest w pewnym sensie bliska kaligrafii. Akwarela wymaga precyzji i zdecydowania, przez co odkrywa przed odbiorcą temperament artysty oraz proces tworzenia obrazu.

Jerzy Bogacz

Wojciech Górka urodził się w Jeleniej Górze, ukończył Liceum Plastyczne i Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Mieszka i tworzy we Wrocławiu i w Limanowej w Beskidzie Wyspowym. Pokazuje swe prace na licznych wystawach indywidualnych, uczestniczy w plenerach malarskich. Jest byłym długoletnim członkiem ZPAP.



KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław • tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00
klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl

Galeria Klubu MiŁ otwarta: pn.–pt. 10.00–18.00, sob. 12.00–18.00

Wydała Oficyna Wydawnicza Klubu MiŁ Akwedukt

Oprac. graf. i DTP: Sławomir Pęczek – editus.pl

Wojciech Górka 503 709 713 • e-mail: agorka.trans@gmail.com



**Wystawa udostępniona
od 20 listopada 2020
do 2 lutego 2021**

**Wstęp wolny
Zapraszamy**