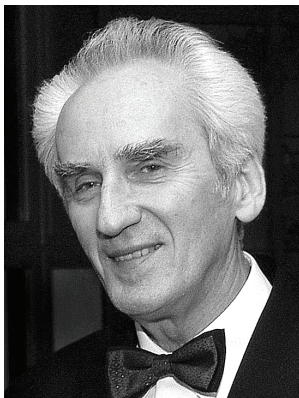


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

KAROL RADZIWNOWICZ - fortepian

- 18 listopada, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 19 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 20 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 22 listopada, g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
- 23 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 24 listopada, g. 12.45 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(209. koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)



Koncerty są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1409 - 1412 ***



POLSKA MUZYKA FORTEPIANOWA **PIOTR BANASIK** fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 9 września 2021 r., godz. 18.30

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 10 września 2021 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 11 września 2021 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 13 września 2021 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

FRANCISZEK KSAWERY SZARWENKA (1850-1924)

Taniec polski es-moll op. 3 nr 1

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876-1909)

Chant de Mai

Walc G-dur

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

2 Mazurki - op. 9: nr 3 A-dur, nr 4 B-dur

Menuet G-dur

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada g-moll op. 23

Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2

Fantazja na tematy polskie A-dur op. 13
(wersja na fortepian solo)

Mazurek a-moll op. 17 nr 4

Polonez As-dur op. 53



Piotr Banasik w 2006 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną imienia Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego.

Zdobywał nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach w Barcelonie, Gdańsku, Słupsku, Monterrey i Wrocławiu. Jest trzykrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie oraz półfinalistą XV Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie, na którym

otrzymał także szereg nagród pozaregulaminowych.

Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i zagranicą. Występował w wielu krajach Europy, a także w Brazylii, Etiopii, Japonii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Jako solista współpracował z większością polskich orkiestr filharmonicznych, z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus”, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfonietą Cracovia, Śląską Orkiestrą Kameralną, Forchheimer Kammerorchester (Niemcy), Orkiestrą Symfoniczną Guanajuato (Meksyk), Orchestre National des Pays de La Loire (Francja), Paderewski Symphony Orchestra (USA) i Orquestra Sinfonica do Parana (Brazylia).

W 2001 r. z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach nagrał III Koncert fortepianowy Beethovena dyrygując od klawiatury. 2 lata później zarejestrował ten sam Koncert z Polską Orkiestrą Radiową. Z tą samą orkiestrą dokonał nagrania II Koncertu fortepianowego Aleksandra Kulikowskiego, które zostało wydane przez Polskie Radio w 2014 r.. W 2019 r. wytwórnia DUX wydała album solowy Piotra Banasika, zawierający wszystkie dzieła fortepianowe Mieczysława Karłowicza.

Równolegle z działalnością koncertową artysta prowadzi działalność dydaktyczną na stanowisku adiunkta doktora habilitowanego w katowickiej Akademii Muzycznej, a także w Państwowej Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza w Katowicach, gdzie od 2017 roku pełni funkcję kierownika sekcji instrumentów klawiszowych.
