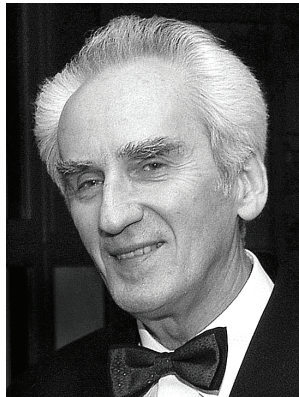


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:
KAROL RADZIWNOWICZ - fortepian**

18 listopada, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
19 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
20 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
22 listopada, g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
23 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
24 listopada, g. 12.45 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(209. koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)



Koncerty są współfinansowane z budżetów Gminy Wrocław,
Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz ze środków
Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl



**KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE - koncert 1413 ★



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

208. KONCERT DLA MŁODZIEŻY

**POLSKA MUZYKA
FORTEPIANOWA**

**PIOTR
BANASIK**
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 14 września 2021 r., godz. 12.45

P R O G R A M

P r o g r a m

FRANCISZEK KSAWERY SZARWENKA (1850-1924)

Taniec polski es-moll op. 3 nr 1

MIECZYŚŁAW KARŁOWICZ (1876-1909)

Pieśń majowa (fragm.)

Walc G-dur (fragm.)

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Mazurek B-dur op. 9 nr 4

Menuet G-dur

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

Bolero a-moll op. 19 (fragm.)

Polonez As-dur op. 53 (fragm.)



Piotr Banasik w 2006 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną imienia Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego.

Zdobywał nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach w Barcelonie, Gdańsku, Słupsku, Monterrey i Wrocławiu. Jest trzykrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie oraz półfinalistą XV Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie, na którym

otrzymał także szereg nagród pozaregulaminowych.

Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i zagranicą. Występował w wielu krajach Europy, a także w Brazylii, Etiopii, Japonii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Jako solista współpracował z większością polskich orkiestr filharmonicznych, z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus”, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfonietą Cracovia, Śląską Orkiestrą Kameralną, Forchheimer Kammerorchester (Niemcy), Orkiestrą Symfoniczną Guanajuato (Meksyk), Orchestre National des Pays de La Loire (Francja), Paderewski Symphony Orchestra (USA) i Orquestra Sinfonica do Parana (Brazylia).

W 2001 r. z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach nagrał III Koncert fortepianowy Beethovena dyrygując od klawiatury. 2 lata później zarejestrował ten sam Koncert z Polską Orkiestrą Radiową. Z tą samą orkiestrą dokonał nagrania II Koncertu fortepianowego Aleksandra Kulikowskiego, które zostało wydane przez Polskie Radio w 2014 r.. W 2019 r. wytwórnia DUX wydała album solowy Piotra Banasika, zawierający wszystkie dzieła fortepianowe Mieczysława Karłowicza.

Równolegle z działalnością koncertową artysta prowadzi działalność dydaktyczną na stanowisku adiunkta doktora habilitowanego w katowickiej Akademii Muzycznej, a także w Państwowej Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza w Katowicach, gdzie od 2017 roku pełni funkcję kierownika sekcji instrumentów klawiszowych.
