TULLIO CECCATO

Krajobrazy Asolo
czyli włoskie impresje na żywo

Wystawa malarstwa w Klubie Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
www.klubmil.pl

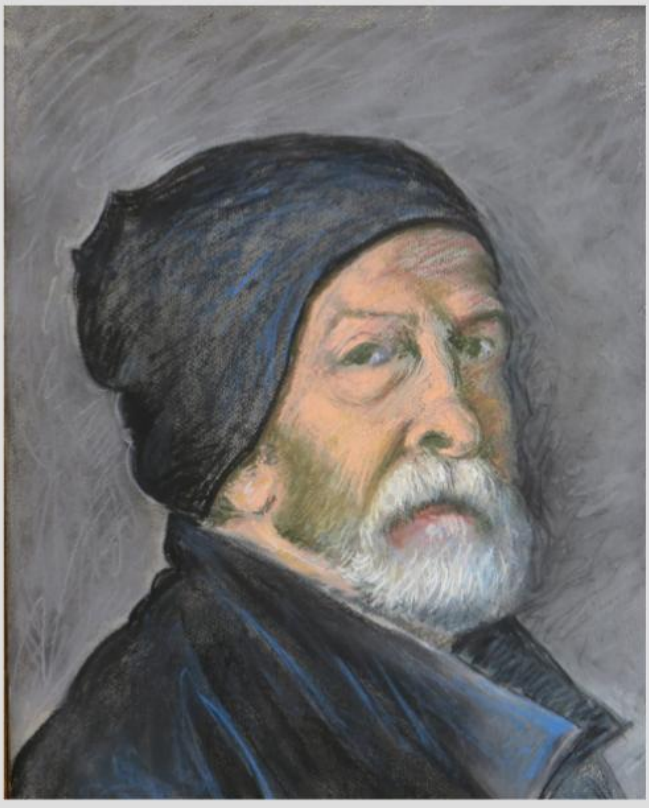
27.09.2014 – 7.01.2015
wernisaż 27.09.2014, godz. 17.00

Tullio Ceccato, nato ad Asolo in „Ca' Vescovo" nel 1945, è un esponente della corrente impressionistica della pittura veneta. I suoi temi sono prevalentemente la campagna e la collina di Asolo: temi di dolcezza agreste, con i colori puri e ariosità di immagine. Avvicinatosi alla pittura nel 1969 con l'apporto di due pittori: un inglese e un americano che attratti dal fascino della pedemontana trevigiana vi si erano stabiliti. Ha proseguito la sua formazione artistica lavorando con vari artisti, tra cui il milanese Dino Zampogna. Ma la sua maestra è la natura, sentita e resa nella classica maniera dei grandi artisti veneti del passato.

Ha allestito molte mostre personali e ha partecipato a diverse collettive. Oltre che in Italia, ha operato ed esposto in numerosi paesi europei, negli Stati Uniti e Canada. Wrocław ospita i quadri di Tullio Ceccato per la seconda volta. Dopo le vedute olio su tela di Venezia, Asolo e Wrocław, nella presente mostra l'artista espone una serie di pastelli con paesaggi collinari di Asolo e di Monfumo, tra il Monte Grappa e il fiume Piave.

Born in the 16th-century historic house called "Ca' Vescovo" in 1945, Tullio Ceccato is an exponent of the impressionist trend of Veneto painting. His subjects are mostly the countryside and the hills of Asolo, but not only. Flowers, nudes and portraits are also among his favourite themes. He began painting in 1969 when he made friendship with young British and American artists who fascinated by the beauty of the Asolan hilly landscape settled for some time in the town. He developed his artistic style working with various artists, among whom was his life-long friend, Dino Zampogna from Milan. But his master is nature, felt and expressed in the classical manner of the great Veneto artists of the past.

He has set up numerous personal and group exhibitions in Italy, various other European countries and in the USA and Canada. Wrocław hosts his works for the second time. After the oil paintings of Venice, Asolo and Wroclaw, the present exhibition features a series of pastels of Asolo and Monfumo, the area between Monte Grappa and the river Piave.



Tullio Ceccato, uznany artysta malarz urodzony i mieszkający w Asolo (Wenecja Euganejska), maluje z powodzeniem od 45 lat operując różnymi technikami malarskimi: olej, akwarela, pastel. Sięga po takie tematy jak: portret, akt, czy martwa natura, ale najchętniej maluje pejzaże – zawsze w plenerze, najczęściej jesienią i zimą. Swoją karierę artystyczną rozpoczął pod wpływem znajomości z dwójką przedstawicieli licznej w Asolo anglosaskiej bohemy artystycznej. Jako artysta ostatecznie uformował się u boku swojego mistrza i przyjaciela z Mediolanu o neapolitańskich korzeniach Dina Zampogni. Malarstwo Ceccaty mieści się w nurcie post-impresjonizmu i wyrasta z tradycji weneckich malarzy seicenta i settecenta – mistrzów w operowaniu kolorem. Pracował i wystawiał w wielu krajach Europy, także w Polsce, oraz w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. Po raz drugi Wrocław gości jego impresje na żywo.

Krajobraz jego rodzinnych stron od wieków inspirował rodzimych i przyjezdnych artystów, muzyków i literatów – Giorgione, Pietro Bembo, Robert Browning, Henry James, Eleonora Duse, Gianfrancesco Malipiero. Asolo zachwyca niezwykłą atmosferą, którą zawdzięcza swojej bogatej i ciekawej przeszłości oraz strategicznemu położeniu na najdalej wysuniętym wzniesieniu podgórza alpejskiego. Prezentowana wystawa obejmuje serię pasteli przedstawiających pełne barw i światła pejzaże wzgórz Asolo i Monfumo, między Monte Grappa a rzeką Piave. Powtarzającym się elementem tych krajobrazów jest dominująca wysoko nad miasteczkiem La Rocca, tajemniczy pierścień potężnych murów wyraźnie odcinający się, a to od błękitu nieba, a to od granitowej ściany Monte Grappa.

www.tullioceccato.it

Consolato Onorario d'Italia
WROCŁAW

Istituto Italiano di Cultura
CRACOVIA

KLUB MUZYKI i LITERATURY