The Brazilian String In Wrocław

Klub Muzyki i Literatury
Pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
www.klubmil.pl

Piątek 01 VI 2012r
godz. 18.00

Program:
John Downland & Domenico Scarlatti
Giulio Regondi & Joaquin Rodrigo
Marlos Nobre

Wstęp wolny

Franciel Monteiro

Patronat Honorowy
Ambasady Brazylijskiej

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS

"Doskonale! Gra znakomicie. Gdybym miał jeden z jego palców, byłbym szczęśliwy".
Leo Brouwer

Franciel Monteiro należy do czołówki brazylijskiej gitarystyki. Przez krytyków określany jest mianem nadzwyczajnego wirtuoza oraz absolutnie zadziwiającego talentu. Muzyk cechuje się przede wszystkim wspaniałym warsztatem wykonawczym oraz wyjątkową wrażliwością muzyczną. To właśnie te cechy zapewniły mu uznanie szerokiego grona melomanów.

Artysta ten jest laureatem wielu prestiżowych konkursów, takich jak konkurs gitarowy FENAVIPI a także Guitar competition w Cantareira Music College, IX National Guitar Competition „Heitor Villa Lobos", II International Guitar Competitionl "Vital Medeiros", I Guitar competition w La Paz (Bolívia), XIV National Guitar competition "Souza Lima", National Guitar competition "Musicalis".

Mr. Franciel Monteiro brał udział także w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takie osobowości świata muzycznego, jak Sharon Isbin, Tomas Patterson, Leo Brouwer, Eduardo Isaac, Ana Vidovic, Jorge Caballero, Jose Antonio Escobar, Xuefei Yang, Gerard Abiton, Carlos Perez, Fabio Zanon, Paulo Martelli, Carlos Barbosa-Lima, Henrique Pinto, João Luiz z „Brazilian guitar duo", Sidney Molina i Everton Gloeden.

Jeden z najwybitnejszych gitarzystów swojego pokolenia pochodzi z Sao Paulo. Monteiro jest absolwentem *Uni-FiamFaam: Faculdade de Artes Alcantara Machado u* 'iego Pinto'a także na *Universidade Livre de Musica* u Claudia Wiezmanna. Studiował jednocześnie kompozycję u wybitnego brazylijskiego kompozytora Almeida Prado i Camilo Carrara.

Wielekrotnie występował w Europie, Stanach Zjednoczonych oraz Ameryce Południowej. Franciela Monteir'iego został oceniony *„as a faithful and expressive interpreter with an exceptional musicality that captures the attention of the listener through his powerful insight and strong technical facility".*

Obecnie doskonali swoje umiętności u Fabio Zanon'a (Royal College of Music w Londynie). Jako gitarzysta spotyka się zarówno z gorącym aplauzem publiczności, jak i z ogromnym uznaniem krytyki, która w wielu krajach nie wahała się go określić jednym z najlepszych młodych brazylijskich gitarzystów swojego pokolenia.

Program

JOHN DOWLAND

Solus Cum Sola - Pavan

The Frog Galliard

DOMENICO SCARLATTI

Sonata K 443

GIULIO REGONDI

Introduction

et Caprice opus 23

JOAQUIN RODRIGO

Sonata Giocosa

I Allegro

II Andante

III Allegro

MARLOS NOBRE

Momentos I, II, III, IV