

MIEDZYNARODOWE SPOTKANIA
MUZYKUJĄCYCH RODZIN
WROCŁAW, LUBIN, KŁODZKO
9 – 11 XI 2012r.

Idea imprezy:

Europa jest kontynentem zamieszkałym przez wiele narodów.

Wieki średniowiecza i rozszerzanie się chrześcijaństwa na cały kontynent zapoczątkowały powstawanie sojuszków międzypaństwowych i międzynarodowych. Ogromną rolę w tym zespalaniu się narodów i polityki różnych obszarów naszego kontynentu odegrały mariaże pomiędzy potomkami władców poszczególnych państw, które miały na celu między innymi niesienie pokoju i przyjaźni między narodami.

W konsekwencji następowało zbliżanie państw Europy.

Liczne wojny i walki o władzę, także (choć brzmi to paradoksalnie) w konsekwencji przyczyniły się do bliższego poznawania się różnych narodowości rozprzestrzeniania się oraz do upowszechniania różnych tradycji i kultur, które wzajemnie na siebie oddziaływały.

Dzięki temu Kultura Europejska stała się rozpoznawalną wśród kultur Azji, Afryki i Oceanii. Nigdy nie była i nadal nie jest jednolitą. Posiada wiele odrębności zarówno narodowych, jak i regionalnych. Dzięki temu stanowi wielobarwny kalejdoskop.

Dolny Śląsk jest przykładem takich powiązań kulturowych, powstałych nie tylko przez małżeństwa przedstawicieli narodów, lecz także przez zmieniającą się na tych ziemiach państwowość, która powodowała napływ obywateli różnych nacji, którzy mieszkając wspólnie na naszej Ziemi wchodzili w związki i powiązania rodzinne i braterskie. W czasie średniowiecza, jak również później mamy do czynienia z osadnictwem będącym wynikiem nie tylko rozprzestrzeniania się zakonów, lecz, co ważne, z przemysłowym procesem pozyskiwania fachowców w niektórych dziedzinach gospodarczych.

Małżeństwa, a następnie ich potomstwo były pierwszym ogniwem porozumienia się nie tylko uczuciowego, lecz również kulturowego osób różnych narodowości o różnej tradycji i o różnych obyczajach. Z biegiem czasu następowała polaryzacja odrębności i rodziła się wspólna więź kulturowa, w której niektóre elementy dawnych tradycji zostały mniej lub bardziej zaznaczone i zachowane.

Podłożem tych związków kulturowych była przede wszystkim wspólnota religijna (chrześcijaństwo) łącząca, zwłaszcza w czasach średniowiecza i renesansu, większość mieszkańców Europy.

Muzyka, taniec, sztuki plastyczne nie wymagały objaśnień. Dlatego stanowiły

wiodącą drogę porozumienia, a od wieków, po dzień dzisiejszy są najlepszymi ambasadorami w międzynarodowych – międzyludzkich kontaktach.

Kultywowanie zainteresowań sztuką i bezpośrednio w niej uczestniczenie były zjawiskiem powszechnym, zarówno na zamkach, potem dworach, w kamienicach mieszczańskich i chłopskich chatach. Wielką wagę przywiązywano do umiejętności wspólnego, domowego uprawiania różnych dziedzin sztuki. Często te domowe „zajęcia” z czasem doskonalono i stawały się one zawodem, z którego rodzina, a czasem całe rody utrzymywały się. Świadczą o tym choćby niektóre polskie nazwiska, których rodowód wyprowadza się od czynności, zarówno zajęć „zawodowych”, jak również artystycznych np. Grajkowie, Grajewscy, Kujawiakowie, Krakowiakowie, Trębaczowie, Skrzypkowie, Prządkowie, Kowalscy itp. itp.

Muzykowanie w rodzinie sięga niepamiętnych czasów i wiąże się z rozwojem cywilizacji. W historii muzyki zapisano nazwiska rodów muzycznych i ich wybitnych przedstawicieli. Nazwisk tych rodów stale przybywa, bowiem forma kształcenia w rodzinie nie zanika, a staje się coraz bardziej popularna.

Do idei wielopłaszczyznowego porozumienia między narodami nawiązują **Międzynarodowe Spotkania Muzykujących Rodzin na Dolnym Śląsku**, do których zapraszamy rodziny zamieszkujące Europę i inne kontynenty.

Wrocław jest tym ośrodkiem kulturowym, w którym powstała idea spotkań rodzin kultywujących zainteresowania muzykowaniem. Tutaj od 1976 roku zapoczątkowano doroczną imprezę pn. „Ogólnopolskie Spotkania Muzykujących Rodzin”, która miała 12 kolejnych edycji. Na scenie Domu Kultury „Budowlani”, Wojewódzkiego Domu Kultury, i w wielu miastach regionu występowały zespoły prezentujące zarówno muzykę ludową, jak również kameralną i estradową.

Przesłanie imprezy:

Głównym przesłaniem imprezy jest stworzenie warunków do spotkania śpiewających i grających wspólnie na różnych instrumentach rodzin z Polski i z zagranicy.

Twórcze spędzanie czasu wolnego na muzykowaniu oprócz edukacji muzycznej, cementuje rodzinę wokół wspólnych, artystycznych celów oraz zapewnia ogólny rozwój każdego z uczestników. Niezależnie bowiem, czy ktoś śpiewa, gra, czy tylko „przewraca nuty”, to jednak wspólnie z innymi angażuje się w próbowanie, a następnie w publiczne występy. Wiąż uczestników zespołu, czy rodzinnej grupy muzykującej i ambicje wykonawców powodują systematyczny wzrost poziomu muzykowania i chęć przyswajania sobie coraz rozleglejszego repertuaru.

Taka forma uprawiania sztuki gronie rodzinnym:

- utrwała i rozwija zdolności muzyczne,
- wdraża uczestników zespołu rodzinnego w proces edukacji muzycznej,
- stanowi bezpośredni kontakt ze sztuką,
- zapewnia twórcze spędzanie czasu wolnego,
- zobowiązuje do poszukiwania odpowiedniego repertuaru,

- stwarza możliwość prób dla własnej twórczości, aranżacji, instrumentacji i interpretacji,
- doskonali umiejętności muzyczne członków zespołu,
- kształci umiejętność współpracy i współdziałania w zespole i dla dobra zespołu,
- kształtuje poczucie dumy ze wspólnych osiągnięć,
- wyrabia systematyczność i cierpliwość w samokształceniu i wspólnym muzykowaniu,
- kształtuje poczucie patriotyzmu m.in. przez dobór i analizę odpowiedniego repertuaru,
- wyrabia poczucie przynależności do wielkiej rodziny muzyków, wrażliwość estetyczną i miłość do sztuki,
- pozwala na formułowanie własnej oceny prezentacji muzycznych.

Formuła imprezy:

Spotkania Muzykujących Rodzin na Dolnym Śląsku będą doroczną cykliczną imprezą niekonkursową, której celem jest promowanie upowszechniania sztuki w rodzinie i umożliwienie kontaktu pomiędzy rodzinami muzykującymi mieszkającymi w różnych regionach i krajach.

Takie założenie programowe winno sprzyjać powstawaniu trwałych związków przyjaźni pomiędzy uczestniczącymi w niej rodzinnymi zespołami muzycznymi. Doroczne spotkania muzykujących rodzin na Dolnym Śląsku planujemy organizować w każdym drugim tygodniu września.

Będą one stałym miejscem wymiany doświadczeń, a także tworzenia programu wspólnego koncertu uczestniczących w nich rodzin. Sprzyjać temu winno przygotowanie i wspólne wykonanie przez wszystkie uczestniczące rodziny pieśni w czasie koncertu finałowego, który odbędzie się w niedzielę 11 listopada 2012r. o godz. 11.00 w Filharmonii Wrocławskiej.