

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

PIOTR BANASIK - fortepian

- 20 marca, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
(145 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)
20 marca, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
21 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
22 marca, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
(146 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)
22 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
23 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

ANDRIJ ŁUNIEW (Ukraina) - fortepian

- 25 kwietnia, g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
26 kwietnia, g. 18,30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
27 kwietnia, g. 18,00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
29 kwietnia, g. 19,00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1038, 1040, 1041 koncerty TiFL) ★



**KONCERTY W 203 ROCZNICĘ URODZIN
FRYDERYKA CHOPINA**

**AGNIESZKA
ZAHACZEWSKA**
fortepian

**KRZYSZTOF
KSIĄŻEK**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 21 lutego 2013 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem
Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 22 lutego 2013 r., godz. 18.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
sobota, 23 lutego 2013 r., godz. 17.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Berceuse Des-dur op. 57

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata D-dur KV 311

Allegro con spirito

Andantino con espressione

Rondeau. Allegro

FRYDERYK CHOPIN

Variations Brillantes B-dur op. 12

przerwa

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn c-moll op. 48 nr 1,

2 Mazurki op.7: B-dur, a-moll

Scherzo h-moll op. 20

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Wieczór w Grenadzie, Ogrody w deszczu
z cyklu „Estampes”

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego, Obornik Śląskich
oraz Związku Artystów Wykonawców STOART**



Agnieszka Zahaczewska jest studentką Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie kształci się pod kierunkiem prof. Stefana Wojtasa. Swoje umiejętności doskonaliła też na mistrzowskich kursach pianistycznych m. in. u profesorów Marioli Cieniawy, Jerzego Sterczyńskiego, Józefa Stompla i Andrzeja Tatarskiego. W 2010 r. wzięła udział w programie „Chopin inspiruje” organizowanym przez Krakowski Oddział Telewizji Polskiej oraz otrzymała wyróżnienie na VII Ogólnopolskim Festiwalu „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie-Żychlinie. Wystąpiła w domu narodzin Fryderyka

Chopina w Żelazowej Woli oraz w Muzeum Chopina w Warszawie w ramach recitali organizowanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Jest laureatką kilku ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Była stypendystką Burmistrza Krynicy-Zdroju i Funduszu Stypendialnego Almanachu Muszyny. Obecnie jest stypendystką Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie.



Krzysztof Książek ur. w 1992 r. w Krakowie, gdzie od 2005 roku kształci się pod kierunkiem profesora Stefana Wojtasa (najpierw jako uczeń Państw. Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina, a obecnie jako student Akademii Muzycznej). Jest laureatem najwyższych nagród na kilku ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych (m.in. Grand Prix, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów Chopina oraz nagroda japońskiej grupy sponsorów na X Konkursie Pianistycznym im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej). Występował na 67 Międzynarodowym Festiwalu

Chopinowskim w Dusznikach Zdroju, XVIII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych „Silesia” i V Ogólnopolskim Festiwalu Promocyjnym „Sierpień Talentów” w Katowicach oraz na II Festiwalu „Premia Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina”. Koncertował w Japonii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Włoszech, Polsce, na Słowacji i na Węgrzech. W latach 2005-2011 był objęty programem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Jest stypendystą Prezesa Rady Ministrów, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Pro Musica Bona i Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso”.
