

Magdalena Zuk

Śpiewająca pianistka z Paryża



foto. Jarosław Sołtyski

Magdalena Zuk - pianistka koncertująca i wokalistka, absolwentka prestiżowej The Royal College of Music w Londynie. Ukończyła podyplomowe studia pianistyczne u Kevina Kennera i kompozytorskie (kompozycja filmowa) u Davida Burnand, uzyskując nagrodę specjalną za kompozycje i wykonanie muzyki oraz piosenek filmowych. Wcześniej ukończyła studia pianistyczne w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a zaraz potem, jako stypendystka rządu francuskiego, pianistyczną klasę mistrzowską u Eugene Indjica w Schola Cantorum w Paryżu. Uzyskała Stypendium Rządu Francuskiego,

Stypendium Twórcze Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej Waldemara Dąbrowskiego i Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia Bogdana Zdrojewskiego. Magdalena Zuk oficjalnie reprezentowała Polskę w czasie Roku Polskiego „Nova Polska 2004” we Francji, koncertując podczas ważnych wydarzeń kulturalnych, takich jak: „Festival Chopin à Paris”, „Été Musical 2004” w Musée Claude Debussy w Saint-Germain-en-Laye, a także w Chateau de la Petite Malmaison. W 2005 r. uzyskała Pierwszą Nagrodę (Première Prix du Perfectionnement) Conservatoire National w Wersalu, w Mistrzowskiej Klasie Pianistycznej François Chaplina. Wygrała konkurs stypendystów rządu francuskiego na wykonanie koncertu z Międzynarodową Orkiestrą Symfoniczną CROUS de Paris, pod dyrekcją Amine Kouider w Wielkim Amfiteatrze na Sorbonie. Wystąpiła z recitalem chopinowskim podczas paryskiej premiery filmu Romana Polańskiego „Pianista” w „Studio 28” na Montmartrze. W 2006 roku wygrała konkurs The Royal College of Music Concerto Competition i wystąpiła w RCM Concert Hall w Londynie z „Symfonią koncertującą” Karola Szymanowskiego z RCM Symphony Orchestra, pod dyrekcją Maestro Kees Bakels. Magdalena Zuk jest regularnie zapraszana z recitalami dla Concordia Foundation, Société Chopin à Paris, London Chopin Society, a także z towarzyszeniem The London Amistad Orchestra w St James Picadilly, National Gallery, St Martin-in-the Fields, w ramach cyklu „Pianiści Świata” (The Pianists of the World). W 2007 roku Magdalena Zuk wystąpiła w filmie Phillippe Allante „Histoire du Look - Journées Romantiques”, dla francusko-niemieckiej telewizji ARTE, grając rolę pianistki, uczennicy Fryderyka Chopina. Premierowy pokaz filmu odbył się w Cinema Etoile w Paryżu. Zagrała także w najnowszym filmie Marcina Wrony « Chrzest » i Jana Komasy p.t. „Sala Samobójców” (premiera 2011 r.). Wykonanie Mazurka op. 17 nr 1 F. Chopina ukazało się na ścieżce dźwiękowej z filmu. Magdalena Zuk wystąpiła też w wokalizie argentyńskiego kompozytora i bandeonisty Carlosa Libedinskiego „Gente que si” w najnowszym filmie Wiesława Saniewskiego p.t. „Wygrany” (premiera 2011). Pod koniec 2010 roku TVP zrealizowała jej recital wokально-pianistyczny pt. „Chopin w Dolinie Pałaców”(dwie emisje). Jest laureatką nagrody głównej Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie, w kategorii profesjonalistów. W spektaklu „Miłość w cis-moll” prezentowanym między innymi w Zamku Książ i Pałacu w Stanisławowie, tworzy swoisty teatr instrumentalno-wokalny. Magdalena Zuk jest stypendystką The Royal College of Music w Londynie, gdzie otrzymała nagrody The Richard Carne Award i Pro Musica Award. W 2008 roku otrzymała Nagrodę The Ann Driver Award, przyznawaną w Anglii dla wybitnie utalentowanych młodych artystów. Wystąpiła w Paryżu, z okazji urodzin Fryderyka Chopina, „Koncertem e-moll” F. Chopina z Orchestre Symphonique du Conservatoire Chopin à Paris i w wersji z kwartetem smyczkowym z muzykami Orchestre Philharmonique de Radio France w Ambasadzie Polski w Paryżu, z udziałem Ministrów Spraw Zagranicznych Polski i Francji. W maju 2011 r. koncertowała jako pianistka i wokalistka w Ameryce Południowej (Buenos Aires i Montevideo). W miesiąc później wystąpiła gościnnie ze słynnym zespołem argentyńskim Narcotango w dużym studiu Polskiego Radio we Wrocławiu. W 2011 r. odbyła tournée po Japonii, pod honorowym patronatem największej gazety japońskiej „The Mainichi News”. Jest laureatką Nagrody TVP Polonia « Za zasługi dla upowszechniania polskiej kultury poza granicami kraju ».